



Laboratorio

Manuale

## Collage

**Materiale:** giornali e riviste in quantità; forbici; colla.

Scegliere una traccia, non importa quale, dire ai ragazzi di creare qualcosa con i pezzi di giornale fornitogli (meglio se già tagliati). Lasciare che esercitino l'elasticità mentale e la fantasia per rendere un "imprevisto" qualcosa di nuovo, qualcosa di bello.

**Consigli:** per i più grandi si può considerare la costruzione di una scultura o una costruzione con oggetti di scarto ancor meglio se spazzatura o oggetti da riciclare.

*Imprevisto* affrontato con ottimismo





Laboratorio

Musicale

## Melodia d'occasione

**Materiale:** oggetti vari: pentole, secchi, bacchette, sassi, bottiglie ecc...

Invitare i bambini a cercare da soli (o a scegliere tra quelli proposti) degli oggetti con i quali creare una melodia o un ritmo. Inizialmente dovranno familiarizzare con lo “strumento” e dopo, insieme, bisognerà ricreare una melodia.

**Consigli:** è difficile che venga una melodia “piacevole”, l'importante è che sia un ritmo da poter ricordare e riproporre al prossimo step. Registrarlo può essere un'idea.

*Imprevisto affrontato con ottimismo*





# Laboratorio

## Fotografico

**Materiale:** cellulari o macchine fotografiche.

Per il laboratorio fotografico c'è la possibilità di seguire più di un "sentiero". È opportuno comunicare per bene le tracce e guidare i bambini in questa esperienza lasciandogli però la libertà totale di esprimersi e di cercare gli elementi scelti.

---

delle *Emozioni*

"Sorpresa" - Fotografare la sorpresa. Può essere un viso, una foto di più persone ...

dell' *Ambiente*

"Qualcosa d'inaspettato" - Immortalare qualcosa che salta all'occhio perché non in linea con l'ambiente circostante.

della *Religione*

"Dubbio" - Immortalare qualcosa o qualcuno in dubbio, qualcuno che si mette in discussione.

dei *Momenti*

"Imprevisto" - bisogna fotografare qualcosa di imprevisto (es. un bicchiere rovesciato, una caduta ecc.)

---

*Imprevisto* affrontato con ottimismo

